

NM



**VOICE AS PLAYGROUND,
STAGE AS LABORATORY –
TRANSFORMING SOUND &
PERFORMANCE**

2026

PRESS KIT PDF

NATHALIE MAERTEN

ENGLISH

NATHALIE MAERTEN IS A SWISS SINGER, PERFORMER, AND VOCAL EXPERT, WHOSE ARTISTIC WORK IS DEFINED BY TRANSFORMATION AND METAMORPHOSIS – A CONSTANT THREAD RUNNING THROUGH HER MUSIC, STAGE PERFORMANCES, AND CREATIVE PROJECTS. RAISED IN A MULTICULTURAL, CREATIVE FAMILY, SHE DEVELOPED EARLY A REFINED SENSE FOR EXPRESSION, TECHNIQUE, AND IMAGINATION.

SHE HAS EXTENSIVE STAGE EXPERIENCE ACROSS DIVERSE PROJECTS AND CONCERTS AND WORKS AS A VOCAL COACH BOTH NATIONALLY AND INTERNATIONALLY. HER APPROACH AS A COACH AND ARTIST IS ROOTED IN A DEEP UNDERSTANDING OF VOICE, EXPRESSION, AND MUSICAL DIVERSITY. NATHALIE TRAINED AT THE JAZZ SCHOOL, ACTING SCHOOLS IN ZÜRICH AND LONDON, AND COMPLETED NUMEROUS WORKSHOPS AND CONTINUING EDUCATION PROGRAMS. SHE COMBINES TECHNICAL PRECISION WITH PLAYFUL FREEDOM, COMPOSES HER OWN SONGS, AND DELIVERS PERFORMANCES THAT ARE DARING, PERSONAL, AND TRANSFORMATIVE. ON STAGE, HER VOICE BECOMES A PLAYGROUND, HER PERFORMANCE A LABORATORY – VISUALLY AND THEATRICALY, ALWAYS IN MOTION.

HER MUSIC DRAWS INSPIRATION FROM NATURE AND THE ELEMENTS: SHE LOVES THE SEA AND FRESH WATER, LETTING THIS ENERGY FLOW INTO HER SOUND. CURRENTLY, SHE BLENDS INDIE-POP WITH ELECTRONIC ELEMENTS, AS HEARD IN HER SINGLE RHEISTA, AND LETS GENRES METAMORPHICALLY SHIFT DEPENDING ON THE MOMENT – SOMETIMES DELICATE, SOMETIMES POWERFUL, ALWAYS SURPRISING.

SHORT VERSION / PRESS KIT:

SWISS SINGER, PERFORMER, VOCAL EXPERT. STAGE EXPERIENCE ACROSS DIVERSE PROJECTS AND CONCERTS, VOCAL COACHING NATIONALLY & INTERNATIONALLY. ARTISTIC WORK GUIDED BY METAMORPHOSIS, ORIGINAL SONGS, INDIE-POP & ELECTRONIC (RHEISTA), DYNAMIC, EXPERIMENTAL STAGE PRESENCE, INSPIRED BY SEA & FRESH WATER.

WEBSITE: WWW.NATHALIE-MAERTEN.COM

PRESS KIT PDF

NATHALIE MAERTEN

DEUTSCH

NATHALIE MAERTEN IST EINE SCHWEIZER SÄNGERIN, PERFORMERIN UND VOCAL EXPERTIN, DEREN KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN VON TRANSFORMATION UND METAMORPHOSE GEPRÄGT IST – EIN Roter Faden, der sich durch ihre Musik, Bühne und kreativen Projekte zieht. Aufgewachsen in einer multikulturellen, kreativen Familie, entwickelte sie früh ein feines Gespür für Ausdruck, Technik und Fantasie.

Sie verfügt über umfangreiche Bühnenerfahrung in diversen Projekten und Konzerten und arbeitet als Vocal Coach national sowie international. Ihre Arbeit als Coach und Künstlerin basiert auf einem tiefen Verständnis für Stimme, Ausdruck und musikalische Vielfalt.

Nathalie absolvierte die Jazzschule, Schauspielschulen in Zürich und London sowie zahlreiche Workshops und Weiterbildungen. Sie kombiniert technische Präzision mit spielerischer Freiheit, komponiert eigene Songs und schafft Performances, die mutig, persönlich und transformativ sind.

Auf der Bühne wird ihre Stimme zum Spielplatz, ihre Performance zum Experimentierfeld – visuell, theatralisch, immer im Fluss.

Ihre Musik ist von Natur und Elementen inspiriert: Sie liebt das Meer und frisches Wasser, und lässt diese Energie in ihren Sound fließen. Aktuell vereint sie Indie-Pop mit elektronischen Elementen, wie in ihrer Single RHEISTA, und lässt die Genres je nach Stimmung metamorphisch wechseln – mal zart, mal kraftvoll, immer überraschend.

KURZFASSUNG / PRESS KIT:

SCHWEIZER SÄNGERIN, PERFORMERIN, VOCAL EXPERTIN. BÜHNENERFAHRUNG IN DIVERSEN PROJEKTEN UND KONZERTEN, COACHING NATIONAL & INTERNATIONAL. KÜNSTLERISCHE ARBEIT GEPRÄGT VON METAMORPHOSE, EIGENE SONGS, INDIE-POP & ELEKTRO (RHEISTA), DYNAMISCHE, EXPERIMENTELLE BÜHNENPRÄSENZ.

WEBSITE: WWW.NATHALIE-MAERTEN.COM